# Sammanfattning av svaren på rådslags-

# frågorna i ”På färdvägarna” februari-mars 2020

## 1. Syfte och övergripande mål med ett Dan Andersson-museum

**Varför ska vi överhuvudtaget ha ett museum? Vem är det som vi vill ska besöka museet? Vad är det denne besökare ska uppleva?**

Uppleva Dan Anderssons liv. Allt som handlar om Dan Andersson.

Hur få ungdomar att komma?

Uppleva Dan Andersson visor, diktning, liv och hans finnmark.

Dan Anderssons unika författargärning är värdefull kulturhistoria. Det gäller att Ludvika kommun inser värdet i att minnet av "Finnmarkens spelman" bevaras.

Informera om DA och hans verk. Det ska besökas av allt från skolklasser till litteraturvetare.

Dans personlighet, uppväxtmiljö och att han i sin diktning behandlar för människan eviga frågor.

Vi som älskar Dan och alla andra sökande människor behöver en hemvist.

Att skolungdomar och andra studerande kan besöka museet från en så stor region som möjligt.

Viktigt för turismen till Ludvika.

Näringslivet kan använda museet som ett berikande inslag när de har besök av kunder, leverantörer och andra.

Museet viktigt för Ludvikas kultur. Både svenskar och utlänningar samman­kopplar DA med Ludvika.

Att så många som möjligt besöker det. Allmänhetens kännedom om Dan A bör breddas.

Vem Dan Andersson var, hur han levt, vad han gjorde, vilka böcker och dikter han har skrivit, hans liv.

Alla (barn som vuxna) måste kunna besöka muséet/butiken, även rullstolsburna eller rollatorer.

Studiegrupper som studerar DA, skolklasser, turister sommartid.

kunskap om Dan Anderssons liv och litterära produktion.

## 2. Innehåll

**Vad är det viktigaste för museet att visa? Ska det handla om skaldens liv, om dikterna och novellerna, om alla tonsättningar som gjorts, om finnmarken, om vad Dan betyder idag, eller…?**

Dans dikter och visor, alla tonsättningar. Sitta bekvämt och lyssna på hans sånger, kanske också någon uppläsning.

Inreda Dans skrivarmiljö så autentiskt som möjligt, bokhyllor naturligtvis. Läshörna och möjlighet att lyssna på sång, musik och diktläsning, fotoutställning, den svarta fiolen, Rebecka Svenssons brev.

Det som nu finns en trappa upp, särskilt dokumentationen kring DA:s Amerikaresa. Alla diktsamlingar, sångböcker och liknande. Lyssningsstationer med ett urval tolkningar. Butik med skivor, böcker och annan "merchandise".

Dans liv, hans författarskap, den miljö han levde i.

Dans betydelse i dag.

En entréhall kombinerad med museibutik. Servering med plats för aftnar av olika slag. Öppen spis/brasa. Permanenta utställning om Dan. Lokal för tillfälliga och aktuella utställningar. Filmvisningar.

Tillfälliga utställningar med andra litterära, musikaliska, konstnärliga ämnen. Finnmarken mm.

Alla böcker av Dan och de som skrivits om Dan mm. Inspelningar av Dans dikter. Filmer om Dan och om bygden.

Produkter av hög kvalité i museibutiken.

Dans liv och finnmarken han levde i. Hans saker och böckerna. Även om tillkomsten av DA-sällskapet.

Barnhörna om att vara barn runt 1900. Kanske kan man leka älg och lejon, fjäril, tiggare och gud…

Skaldens liv och hemvist, finnmarken

Guidning, se en film, diktläsning, musikunderhållning, historia och dåtiden när Dan levde och verkade. Gamla möbler, gamla saker, foton, bilder, texter mm.

Allt som Dan har diktat och skrivit. Finnmarkens historia och kultur.

Dans liv, och finnmarkens betydelse. Dans brottning med de existentiella frågorna.

Försäljning av böcker och CD-skivor.

Kvällar då man samlas för att ”spisa plattor” (vinyl).

## 3. Plats

**Ska museet finnas kvar i anslutning till Globe bokhandel, i så fall på bottenvåningen? Eller på Brunnsviks folkhögskola där ju Dan studerade? Eller på Ludvikas bibliotek? Eller har du andra förslag?**

Lägg museet i Sunnansjö, med Olle Svensson mfl, alt Grangärde eller Brunnsvik

Helst centralt i Ludvika

Viktigare med överkomlig hyra och långsiktigt kontrakt

Brunnsviksskolan

Spännande tanke som beskrevs i senaste "På färdvägarna" med en Dan Andersson-vandringsled

Brunnsviks folkhögskola. Inred hans gamla elevrum på ett tidstroget sätt. Plus museum med butik.

Helst nuvarande plats.

Brunnsvik låter lockande men ligger något avsides. Det beror även på vad som för övrigt finns där.

Biblioteket bra för samordning, men svårt hävda museets självständighet där.

Ett museum av hög kvalité kan få stöd av samhället, lokalt, regionalt och av staten. Och EU.

Det lokala och regionala näringslivet kan bidra.

Nej till biblioteket. Där finns ingen mysfaktor. Folkets Hus inte bra det heller.

Globe ligger bra till.

Dan hade ju koppling till Brunnsvik, så ett lättillgängligt rum för museet vore inte fel.

Dan Andersson hör hemma på Brunnsvik. Ställ i ordning ett boenderum som det såg ut när han bodde där och ha museet och sällskapet i någon lämplig lokal längs bygatan.

Brunnsvik är bästa plats! Alla som passerar kan se en museiskylt.

Globe på bottenvåningen. Där Globe säljer pocketböcker.

Ludvika bibliotek är centralt och har hiss, men inte lika bra.

Kvar i Ludvika centrum. Bottenvåningen i anslutning till Globe bokhandel.

Museet ska vara kvar. Sätt in en handikapplift i trapphuset.

Angeläget att museet kan vara kvar på samma plats. Undersök alla möjligheter till finansiering, lokalt, regionalt, centralt och genom EU. Projektpengar för samarbeten mellan de nordiska länderna. Innan detta är gjort är det meningslöst att diskutera ett nytt museum.