



Handlingar till
DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS
DIGITALA ÅRSMÖTE 2020
Lördagen den 1 augusti 2020 kl 10.00

- Dagordning2
- Styrelsens verksamhetsberättelse 3-9
- Styrelsens ekonomiska berättelse.....10-11
- Revisorernas berättelse.....12
- Valberedningens förslag.....13
- Verksamhetsplan 2020/2114
- Budget 2020/21 (i samma dokument som den ekonomiska berättelsen).....10
- Styrelsens förslag till Programförklaring för nytt Dan Andersson-museum15
- Riktlinjer för priskommittéerna21

Välkommen!

DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS ÅRSMÖTE 2020

DAGORDNING

- § 1. Årsmötets öppnande
- § 2. Parentation
- § 3. Fråga om stämman stadgeenligt utlysts
- § 4. Fastställande av dagordning
- § 5. Val av mötesfunktionärer
 - a) Ordförande
 - b) Sekreterare
 - c) Två justerare av protokollet tillika rösträknare
- § 6. Styrelsens verksamhets- och ekonomiska berättelser för 2019-2020
- § 7. Revisionsberättelsen för 2019-20
- § 8. Beslut om styrelsens ansvarsfrihet för 2019-2020
- § 9. Val av styrelse mm
 - a) Val av styrelseordförande för två år
 - b) Val av styrelseledamöter för två år
 - c) Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
 - d) Val av tre ledamöter till valberedning för ett år, varav en sammankallande
 - e) Val av 3 ledamöter till priskommittén för Dan Andersson-priset för 3 år, varav en sammankallande (styrelsen utser ytterligare 1 ledamot inom sig)
 - f) Val av 2 ledamöter till priskommittén för Gunde Johansson-priset för 2 år, varav en sammankallande (styrelsen utser ytterligare en ledamot inom sig)
- § 10. Fastställande av verksamhetsplan och budget 2020-2021
- § 11. Fastställande av medlemsavgift för verksamhetsåret 2020-2021
- § 12. Förslag som väckts av styrelsen
- § 13. Programförklaring för nytt Dan Andersson-museum
- § 14. Motioner som enskild medlem skriftligen lämnat in
- § 15. Enkla frågor som medlem skriftligen eller muntligen anmält
- § 16. Övriga frågor
- § 17. Årsstämmans avslutning



DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019-2020

INLEDNING

Som inledning på årrsmötet lyssnar vi till en digital spelning med Vandringsmän – Gunnar Ekman, Puch Magnus Olsson och Billy Shamrock.

PARENTATION

Vi minns de medlemmar som gått bort under året och som delade gemenskapen kring och intresset för Dan Anderssons författarskap. Vår hedersmedlem Ingegerd Bergdahl Parling avled den 9 juni 2020.

*Jag skall gå genom tysta skyar
Genom hav av stjärnors ljus
Och vandra i vita nätter
Tills jag funnit min Faders hus
Jag skall klappa så sakta på porten
Där ingen mer går ut
Och jag skall sjunga av glädje
Som jag aldrig sjöng förut
/ Dan Andersson*

ORGANISATION

DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS STYRELSE 2019– 2020

- Ordförande: Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna till 1 april 2020
- Vice ordförande: Gigi Karlestedt, Ludvika tf ordförande från 1 mars 2020
- Skattmästare: Per Erik Kaj, Grangärde
- Sekreterare: Tommy Brolin, Ludvika
- Ledamot: Gunnar Ekman, Stockholm
- Ledamot: Georg Hahne, Stockholm
- Ledamot: Puch Magnus Olsson, Tierp
- Ledamot: Daniel Svensson, Hällingsjö
- Ledamot: Robert Svensson, Ludvika/Skattlösberg

REVISORER

- Åke Johansson, Ludvika
- Jan Larsson, Ludvika
- Suppleant: Margot Slipare, Fagersta

VALBEREDNING

- Britt Nyrén, Smedjebacken (sammankallande)
- Birgitta Ahrås, Ludvika
- Håkan Hultberg Åstorp

DAN ANDERSSON-PRISSETS PRISKOMMITTÉ

- Ellinor Brolin, Ludvika
- Thomas Fahlander Falun
- Ylva Sellin Isaksson Dala Järna

GUNDE JOHANSSON-PRISSETS PRISKOMMITTÉ

- Thomas Fahlander, Falun
- Ingrid Johansson, Stockholm
- Puch Magnus Olsson, Tierp

LILLA DAN ANDERSSON-PRISSETS PRISKOMMITTÉ

- Michael Toivio, Torsång (Roomi stiftelse)
- Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna
- Daniel Svensson, Hällingsjö

DAN ANDERSSON-SÄLLSKAPET

Dan Andersson Sällskapet är unikt på många sätt. Det är inte bara ett personlitterärt sällskap. Det är även en visförening och en kulturhistorisk organisation som verkar för bevarandet av det skogsfinska kulturarvet. Dan Andersson Sällskapet har också ett eget museum, inklusive butik, kontor och möteslokal med kontinuerlig verksamhet sedan 1991.

Dan Andersson Sällskapet är en viktig mötesplats för alla intresserade av Dan Andersson Kommunikationen och dialogen med intresserade och medlemmar är stor och kontinuerlig, såväl på plats i Dan Andersson Museum, under Dan Andersson-veckan och genom mail och telefonsamtal.

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har under verksamhetsåret haft sju protokollförda möten inklusive ett konstituerande styrelsemöte i samband med årsmötet. Några av de styrelsemedlemmar som bor i Ludvika har vid dessa möten samlats på Dan Andersson Museum. Övriga ledamöter har deltagit på möten via gruppsamtal i telefon. Sedan mars har styrelsen endast genomfört telefonmöten pga Coronapandemin.

Under årets möten med kommunen, Skattlösbergs bygdegille och övriga föreningar inför Dan Anderssonveckan 2020 har Ylva Sellin och Gigi Karlestedt representerat Sällskapet.

MEDLEMMAR

Dan Andersson Sällskapet hade 31 maj 2020 117 ständiga medlemmar, 395 ordinarie medlemmar, 2 hedersmedlemmar och 9 medlemmar utanför Sverige. Det blir totalt 523 medlemmar i Dan Andersson Sällskapet verksamhetsåret 2019/2020.

EKONOMI

Ekonomi har inte förändrats på något dramatiskt sätt 2019/20, men den fortsätter att långsamt försvagas. Den största kostnaden är lokalhyran och den största intäkten är det kommunala bidraget från Ludvika kommun. Hyran har höjts lite grann och kommunbidraget sänktes i förhållande till föregående år med 9.000:-. Medlemsantalet sjunker något och intäkterna från museet och försäljning har varit små.

Coronapandemin tvingade oss att ställa in vårträffen. Ekonomiskt innebär det snarast ett plus eftersom kostnaderna för träffen de senaste åren har varit högre än intäkterna.

Vi har under året arbetat med att byta bank, från Nordea till Swedbank. Swedbanks baspaket för föreningar innebär att vi får lägre kostnader och att vi nu har ett swishnummer. Det senare gör det enklare att

ta emot t ex entréavgifter vid arrangemang, inte minst när vi är på olika platser. Det nya kontot används fullt ut i och med verksamhetsåret 2020/21 och Nordeakontot avvecklas under hösten.

Kassören sköter in och utbetalningar och tar fram underlag till bokföringen. Anki´s redovisningsbyrå i Ludvika sköter sedan bokföring, arbetsgivaravgifter, upprättande av bokslut mm.

DAN ANDERSSON MUSEUM

Dan Andersson Museum, butiken och kontoret på Engelbrektsgatan 8 i Ludvika, har under verksamhetsåret 2019/2020 hållits öppet genom den frivilliga museigruppen. Vi har inte haft någon anställd sedan Arbetsförmedlingen ändrade sina villkor i juli 2019. Under Dan Anderssonveckan flyttade kultursekretäre Anna Silfverin sitt kontor tillfälligt till museet för att hjälpa till med mer generösa öppethållanden.

Den ideella museigruppen som ställer upp på museet är Inger Eriksson, Birgitta Ahrås, Lars-Olov Larsson, Robert Svensson och Gigi Karlestedt.

Under hösten var museet öppet några timmar på tisdagar, torsdagar och lördagar.

Vintern 2020 kunde gruppen hålla öppet museet några veckor, Lars-Olof höll öppet till in i mars men pga Coronapandemin stängdes museet definitivt omkring 10 mars.

I februari gick kommunen ut med annons om sommarungdomar och tilldelade slutligen museet fyra ungdomar till sommaren 2020, vilket gör att museet kan hålla öppet från 1 juli till 7 augusti.

Guidade visningar för grupper bokas i förväg och har genomföras även på tider då museet är stängt. I september kom till exempel Svenska kyrkan från Rättvik med 42 personer.

Under skolornas höstlov vecka 44 hade Gigi Karlestedt skapande verksamhet på museet för ungdomar.

Lördag den 26 oktober genomfördes ett Kulturkafé med Christer Lindén. En mycket nöjd publik stannade länge i museet.

I februari genomfördes en internationell filmfestival på gymnasieskolan i Ludvika. 32 ungdomar från 5 olika europeiska länder arbetade under en vecka med film på temat EU:s miljömål. De besökte museet där vi berättade om Dan Andersson, hans liv och diktning och om finnmarken. Göran Israelsson, vissångare och gitarrist spelade och sjöng.

BARN- OCH UNGDOMSPROJEKT UNDER MINNESÅRET 2020

I samband med minnesåret 2020 har sällskapet fått projektmedel från kommunen för att arbeta med barn och unga och Dan Anderssons poesi på museet. I mitten på februari hölls ett planeringsmöte med olika konstnärer i kommunen som ska vara med och arbeta i projektet. Tyvärr har vi fått skjuta starten till hösten 2020 på grund av coronapandemin.

ETT NYTT DAN ANDERSSON-MUSEUM

Under hösten beslutade styrelsen att inleda en process med sikte på att skapa ett nytt Dan Andersson-museum i Ludvika. Ett nytt museum behövs för att öka tillgängligheten och för att skapa ett nytt intresse men också för att sänka kostnaderna.

Vi ansökte hos Region Dalarna om medel för att genomföra en ambitiös process för att utveckla idéer och planer med avsikten att kunna ha ett färdigt förslag till årsmötet den 1 augusti. Planen var att sedan tillsammans med Ludvika kommun ansöka hos t ex Boverket och Arvsfonden om medel för genomförandet.

Tyvärr fick vi avslag av regionen och fick begränsa våra ambitioner. Vi genomförde dock ett medlemsrådslag i vinternumret av medlemstidningen På färdvägarna. Rådslaget gav en lång rad idéer och förslag som vi arbetat vidare med under våren. På grund av coronapandemin kunde vi inte ha något idéseminarium vid vårträffen. Men en illustrerad programförklaring ställs ut på museet under sommaren och presenteras i handlingarna till det digitala årsmötet.

Vi hoppas kunna skapa ett nytt museum i markplan i huset på Engelbrektsgatan. Det blir i så fall ett litet museum till ytan – men desto större till innehållet. Vi siktar också på att kunna utöka vårt samarbete med Ludvika bibliotek och med Brunnsviks folkhögskola för arrangemang och tillfälliga utställningar.

DAN ANDERSSON-PRISET

Dan Andersson-priset utdelas till diktare, författare vilkas verk har frändskap med Dan Anderssons verk och andan i dessa eller till person/personer som förtjänstfullt bidragit till att skapa kunskap och förståelse för Dan Anderssons liv och författargärning. Dan Andersson-priset har utdelats sedan 1963.

Dan Andersson-priset delas 2020 ut till poeten **Mats Hansson**. Motivering: ”Med ordknappt språk får han vardagligheter att lyfta och skapa metaforer som blickar in i livets stora gåtor.”

Eftersom Dan Andersson-veckan ställs in 2020 vet vi ännu inte när vi kan dela ut 2020 års priser.

GUNDE JOHANSSON-PRISET

Gunde Johansson-priset utdelas till den eller de persone som på ett positivt, lyhört och ett utåtriktat sätt arbetar i Gunde Johanssons anda i ord och ton till en bred allmänhet. Priset har utdelats sedan 2002.

Gunde Johansson (1922-1995) var sångare, musiker, diktare, kompositör och konstnär mm. Gunde Johansson var även med i kärntruppen som bildade Dan Andersson Sällskapet 1962 och han blev senare sällskapets ordförande.

Gunde Johansson-priset delas 2020 ut till **Per Saxholm**, som är präst i Filipstad och bor i Karlskoga. Han har spelat med Gunde Johansson och Gunnar Turesson och han var officiant vid Gunde Johanssons begravning. ”Per Saxholm är en berättare som hämtat sin mun från gubbar och gummor i stugorna i Gåsborn, Rämnen och Filipstad och sin fiol och sitt bälgaspel från spelmännen på vedbacken. Han vandrar i Gundes fotspår, fångar upp hans evangelium och för det vidare”.

DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS HEMSIDA

Hemsidan har under verksamhetsåret uppdaterats kontinuerligt. Huvudansvarig för det arbetet har varit Ylva Sellin Isaksson fram till mars 2020, men alla i styrelsen är administratörer. Sidan innehåller information av mer bestående karaktär.

Här finns information om och kontaktuppgifter till Dan Andersson Museum och styrelsen, tidigare nummer av medlemstidningen *På färdvägarna*, tillgängliga i pdf-format, fördjupad information om poeten, författaren och visdiktaren Dan Andersson och om Dan Andersson-sällskapet, medlemskap, priser mm. Här finns även en aktuell evenemangssida samt en poddradioserie kring diktsamlingen Svarta ballader (även på Soundcloud). Intressanta ljudfiler, med olika artisters musikaliska tolkningar av Dan Andersson, mm.

På hemsidan finns också Dan Andersson-sällskapets webbutik, med försäljning av böcker och musik.

FACEBOOKSIDA

Facebooksidan har sommaren 2019 ca 1500 aktiva följare samt en räckvidd på åtminstone det tredubbla, siffror som successivt ökar. Det är även bra med aktiviteter och kommunikation med följarna på Sällskapets Facebooksida. Dan Andersson Sällskapets styrelsemedlemmar är alla administratörer för sidan.

MEDLEMSTIDNINGEN PÅ FÄRDVÄGARNA

Medlemstidningen *På färdvägarna* utkommer 3 gånger om året. Sällskapets medlemmar får tidningen hemskickad, antingen som pdf till angiven e-postadress eller i pappersformat i vanliga brevlådan. Tidningen kan även köpas på Dan Andersson Museum för 40 kr/st.

Dan Andersson Sällskapets styrelse har varit redaktionskommitté även under verksamhetsåret 2019/2020. Huvudredaktör och ansvarig utgivare har varit ordförande Ylva Sellin Isaksson. När Ylva slutat i styrelsen tog Per Erik Kaj vid. Många medlemmar lämnar kontinuerligt in texter till *På färdvägarna* och bidrar därmed till att tidningen blir omväxlande och aktuell.

Kostnaden för tidningen har kunnat hållas nere genom att styrelsen helt själva producerar tidningen och att vi har en bra överenskommelse med Smedjebackens tryckeri. Medlemmarna har aktivt uppmanats att välja *På färdvägarna* i pdf-format, vilket gjort att vi kunnat minska den tryckta pappersupplagan. Många medlemmar önskar emellertid fortfarande tidningen i pappersformat, vilket därför kvarstår som alternativ.

DAN ANDERSSON-VECKAN 2019

Pga nedskärningar i kommunens Dan Anderssonbudget skedde en del förändringar. Efter en livlig lokal debatt gick kommunstyrelsen in med extramedel så att veckan kunde genomföras. Programbladet blev dock kraftigt försenat och gjordes i ett mindre format. Veckan kortades med en dag. Inte bara av ekonomiska skäl utan för att det har varit ett önskemål från många hitresande Dan Anderssonvänner, då man behöver söndagen till hemresedag och inte vill missa den avslutande Luossafesten.

På museet höll Mika Olavi en inspirationsworkshop om text och musik den inledande lördagen i veckan. Själva invigningen av veckan hölls på gågatan mitt i centrum eftersom Ludvika stad fyllde 100 år under 2019. Skådespelaren Maria Norgren kom gäendes, utklädd till Dan Andersson och samtalade med Ludvikas jubileumsgeneral Håkan Rosén. Puch Magnus Olsson sjöng och en för dagen specialgjord kör tog upp visan ”Det var om aftonen”.

Dan Andersson Sällskapets Afton måndag 29 juli genomfördes på Ludvika gammelgårds innescen, i samarbete med Ludvika hembygdsförening. Framträdde gjorde vissångarna Ellinor Brolin och Jenny Almsenius.

Gunde Johanssonpriset utdelades till folkmusikern och instrumentbyggaren **Anders Norudde**. Motivering: *Stigen ur visan – en spelman, odlare, en trollkarl med hyvel, sickel och välvningsjärn.*

På fredag eftermiddag 2 augusti spelade Håkan Hultgren och Göran Israelsson vid det fantastiska Bräntjärnstorpet. Håkan gjorde några Dan Andersson-inspelningar till 100-årsjubileet för Ludvika stad. Kommunen lät ge ut cd-skivor, som delades ut under jubileumsåret.

Sällskapets årsmöte hölls som vanligt i Tattarfallet Skattlösberg på förmiddagen. Efter årsmötet följde en lunchkonsert med Ludvig Erikssons låtar, spelade på Dans svarta fiol och ett musikprogram med Roger Broberg, Janne Wallman, Anders Gustafsson och Lotta Steinholtz.

Vid Luossafesten delade Dan Andersson Sällskapet ut Dan Andersson-priset till vissångaren **Erik Löfmarck**, Nora. Motivering: *Erik Löfmarck nytolkar Dan Andersson som ingen annan. Här finns magi, kvalitet och nytänkande.*

Lilla Dan Anderssonpriset i samarbete med stiftelsen Roomi gick till **Nino Mick**, Göteborg. Motivering: *Estradpoeten och hbtq-aktivisten Nino Mick debuterade äntligen i boksformat 2018 med Tjugofem-tusen kilometer nervtrådar (Norstedts).* Tyvärr kunde inte Nino komma till Luossafesten.

Kerstin Backlin violinist och pedagog som spelat med sina elever flera gånger på museet kom till Luossafesten och spelade på Dans svarta fiol.

Vid 17.00 fortsatte programmet i Tattarfallet med samling kring lägerelden, som avslutade årets Dan Anderssonvecka.

DAN ANDERSSON I STOCKHOLM

I augusti 2019 medverkade Sällskapet vid Kulturnatt Stockholm med längsta bokbordet utmed Drottninggatan. Georg Hahne bidrog med högläsning i de litterära sällskapens program i Norra Latin och informerade om Dan Andersson-sällskapet.

I oktober svarade Georg Hahne och Staffan Wickström för ett musik- och berättarprogram vid Ljusterö Kulturförening.

I inledningen av minnesåret 2020 höll Georg Hahne föreläsningar om Dan och sällskapet i Svedmyra (bostadsrättsförening) samt i Stockholm (Odd Fellow och Rotary Stockholm).

1 mars var det premiär för DELS arrangemang ”Litterära matinéer” med musik, föredrag och samtal med medverkan av de litterära sällskapen. Dan Anderssonsällskapet bjöd på ett musik- och berättarprogram med Georg Hahne och Puch Magnus Olsson.

Under hösten har Puch Magnus Olsson framträtt både ensam och med Vandringsmän med Dan Anderssonprogram på platser runt Stockholm och ända upp till Sundsvall.

Den tidigare styrelseledamoten Lars Eriksson har arbetat vidare med ett skyltprojekt för att sätta upp en minnesplakett på Bryggargatan i Stockholm, där Dan Andersson avled på Hotell Hellman. Det finns en

preliminär utformning och berörda parter (kommunen, Länsstyrelsen, fastighetsägaren) har sagt ja till att plaketten sätts upp. Den absolut största delen av kostnaden har Lars ordnat bidrag för, så sällskapet bekostar endast en mindre del. Tanken från början var att inviga plaketten på plats i Stockholm på dödsdagen i september, men med tanke på corona kanske det får ske senare i stället.

STENPOESI

En centerpartistisk kommunpolitiker har lämnat in en motion om att ta fram strofer ur Dans diktning och överföra till stenplattor i Ludvika. Kommunfullmäktige biföll denna idé i maj 2020.

Kommunens kultursekreterare tillsammans med Dan Anderssonsällskapets styrelse har arbetat med detta under våren och en annons har gått ut i början på juni om att folk ska komma med förslag vilka strofer man vill se offentligt. Under museets öppethållande kan förslag lämnas in på museet eller genom mail under perioden 1 juli-7 augusti. En arbetsgrupp bestående av bland annat ledamöter från styrelsen, kommer att välja ut de strofer som ska sättas upp. Bland de inlämnade förslagen kommer ett antal cd-skivor att lottas ut.

MINNESGÅVOR

Under våren fick sällskapet motta några minnesgåvor från personer som ville hedra en avliden medlem. Ett minnesblad gjordes och skickades till begravningsbyrån.

CORONAVÅREN 2020

Coronapandemin gjorde att all planering förändrades. I mars stängde museet. Vi ställde in den planerade vårträffen under Kristi himmelsfärdshelgen, och Dan Andersson-veckan ställdes in.

Årsmötet genomförs stadgeenligt lördagen den 1 augusti, men det sker digitalt.

En digital sändning med Vandringsmännen ägde rum den 30 maj.

ÖVRIG VERKSAMHET

Under våren har journalister och programmakare gjort Dan Andersson-program både för P4 Dalarna och Sveriges Radio P2 i anledning av minnesåret. Birgitta Ahrås har träffat P4 och program sänds varje vecka i Dalaradion under juli. SR P2 har besökt museet, Birgitta Ahrås tog hand om mötet och Pär Frejd spelade på Dans svarta fiol. Tidigare har Puch Magnus Olsson och Robert Svensson intervjuats mycket ingående för ett program som förhoppningsvis kommer i P2 den 16 september eller i höst.

SAMARBETEN

DELS är en ideell paraplyorganisation för svenska litterära sällskap, däribland Dan Andersson-sällskapet. DELS äger och ger ut kulturtidskriften Parnass. DELS arrangerar dessutom bla Litterära matinéer i Stockholm. Där presenterar de deltagande sällskapen kontinuerligt sina författare och verksamheter. www.dels.nu. Sällskapets styrelseledamot Georg Hahne är också styrelseledamot i DELS. Gunnar Ekman är Sällskapets representant på Dels medlemsmöten.

FINNSAM (Finnbygder i samverkan) är en skogsfinnsk nätverksorganisation vars syfte är att underlätta samarbete, forskning och samordning av aktiviteter för alla som är intresserade av skogsfinnarnas kultur och historia. Dan Andersson Sällskapet är medlem i FINNSAM. www.finnsam.org

Globe Bokhandel i Ludvika är en ovärderlig samarbetspartner för Dan Andersson Sällskapet sedan länge. Globe Bokhandel har stöttat, hjälpt och servat på ett ovärderligt sätt för såväl sällskapet som Dan Andersson Museum. Att dela hus med Globe Bokhandel har många fördelar.

Ludvika kommun är en av Dan Andersson Sällskapets närmaste, viktigaste och mest långvariga samarbetspartners. Främst gäller det Kultur- och fritidsförvaltningen, men även Arbetsmarknadsenheten samt Social- och utbildningsförvaltningen.

Ludvikas ideella föreningar, som - i synnerhet - Skattlösbergs bygdegille, men även exempelvis Nils Parlings vänner och Grangårdebygdens kulturförening är viktiga samarbetspartners för Dan Andersson Sällskapet.

Nordvisa är ett forum för visintresserade människor i Norden. På hemsidan finns bla tips på nordiska visföreningar och vissskolor. Nordvisa har även en bra lista på visfestivaler i Norden. Dan Andersson Sällskapet är medlem i föreningen Nordvisa. nordvisa.org

Riksförbundet Visan i Sverige är en riksorganisation öppen för alla ideella föreningar och verksamheter som arbetar med visor. Riksförbundet Visan i Sverige ger bla ut den nordiska tidskriften Visor/Viser. En majoritet av landets visföreningar är liksom Dan Andersson Sällskapet medlemmar. www.visanisverige.se

Studieförbunden i Ludvika, slutligen, är viktiga samarbetspartners för Dan Andersson Sällskapet.

AVSLUTANDE ORD

Coronapandemin ställde i ett slag verksamheten på ända. Dan Andersson-sällskapet har trots allt inte drabbats ekonomiskt så som väldigt många vissångare, författare och artister. Vi hoppas att snart kunna återgå till en mer normal situation där styrelsemöten, vårträff och inte minst Dan Andersson-veckan kan genomföras och att museet ska kunna hållas öppet.

Dan Andersson Sällskapets styrelse tackar ordförande Ylva Sellin Isaksson för hennes mångåriga arbete som ordförande i Sällskapet. Ett tack också till alla medlemmar och samarbetspartners. för det gångna året.

Dan Andersson Sällskapets styrelse tackar slutligen konstnären Dan Andersson. Stor konst står över tid och rum. Den talar till oss och berör såväl idag 2020 som för hundra år sedan. Dan Andersson visste att berätta om hur det är att vara människa och är alltid lika aktuell.

Fången

*Tre trappsteg av synd har jag längesedan gått,
tre trappsteg av bot äro ej mer -
jag skall vandra dem sakta år efter år,
och en gång skall jag bada mitt grånande hår
i en sol som aldrig går ner.*

Tonsatt av Monika Sedell och ett av förslagen till stenpoesi i Ludvika

STYRELSEN FÖR DAN ANDERSSON SÄLLSKAPET

Gigi Karlestedt
Tf ordförande

Tommy Brolin
Sekreterare

Per Erik Kaj
Skattmästare

Gunnar Ekman
Ledamot

Georg Hahne
Ledamot

Puch Magnus Olsson
Ledamot

Daniel Svensson
Ledamot

Robert Svensson
Ledamot

Dan Anderssonsällskapet

RESULTAT- OCH BALANSRÄKNING SAMT BUDGET

Intäkter	Resultat 18/19	Budget 19/20	Resultat 19/20	Budget 20/21
Försäljning	24	20	30	20
Entré, guidning	11	10	1,5	10
DA-veckan	30	30	12	
Vårträffen	45	50	5	50
Medlavg	135	130	119	115
Kommunala bidrag	119	120	110	135
Bidrag personal	231	75	80	
Övrigt	1		2,5	
Försäkringsersättn	27			
SUMMA	599	415	360	330

Kostnader				
Varuinköp	68	15	72 ¹	10
DA & Gunde-priset	10	10	20 ²	15
DA-veckan	60	45	5	10
Vårträff	2	55	7	48
Annonse, marknför	8	8	8	8
Hyra o el	147	140	139	140
Tel, web,data	17	15	15	15
Kontorsmtrl	4	3	4	3
Porto	10	11	14,5	15
Försäkringar	2	3	3	3
Styrelse/årsm, reserers	2	5	4	4
Redovisn, finanskostn	17	16	10,5	10
På färdvägarna	20	20	7,5	20
Personalkostnader	287	75	53,5	
Projekt	3		5	22
Övrigt	9	10	5	7
Förändr semers	23		-22	
Finansiella kostnader			2	
SUMMA	689	431	353	330
Resultat	-90	-16	7	0

¹ I summan 72.000 ingår 62.000 som avser Vårträffen 2019. I praktiken kostade vårträffen 2019 netto 17.000 kronor, Intäkter på 45.000 och kostnader på 2.000 ingår i bokslutet för föregående år.

² Dan Andersson-priset är 10.000 kronor och Gunde Johansson-priset 5.000. Gundepriset för 2018 blev inte utbetalat förrän året efter varför två gånger 5.000 kronor har betalats under 2019

Balansräkning

Tillgångar

	18/19	19/20
Varulager	50	50
Skattekonto	101	
Kassa, bank	274	362
Förutbetalat mm	7	
	432	412

Eget kapital o skulder

Eget kapital	272	338
Årets resultat	66	7
Förutbet medlav	53	42
Kortfristiga skulder	1	
Skatter, semlön, socavg	40	
Barn o ungdomsprojekt		25
	432	412

-

REVISIONSBERÄTTELSE

Revisionsberättelse avseende Dan Andersson Sällskapet 2019-06-01 –
2020-05-31

Undertecknade valda revisorer får efter granskning av sällskapets
räkenskaper avge följande berättelse.

Vi har granskat redovisningen, räkenskaperna och övriga handlingar och
inte funnit anledning till någon anmärkning.

Vi tillstyrker därför att årsmötet:

- Fastställer resultaträkningen och balansräkningen för
sällskapet.
- Beviljar styrelsen ansvarsfrihet för den tid revisionen
omfattar.

Ludvika den 15 juli 2020

Åke Johansson

Jan Larsson

Åke Johansson

Jan Larsson

Dan Andersson-sällskapet

Valberedningens förslag till årsmötet 2020

<u>Funktion</u>	<u>Namn</u>	<u>Omval/Nyval</u>	<u>Mandatperiod</u>
Mötesordförande	Mats Erixon, Grängesberg		
Mötessekreterare	Tommy Brolin, Ludvika		
Justerare			
Ordförande	Jimmy Ginsby, Göteborg	Nyval	2 år
Styrelseledamöter	Tommy Brolin, Ludvika	Omval	2 år
	Robert Svensson, Ludvika	Omval	2 år
	Daniel Svensson, Hällingsjö	Omval	2 år
	Gunnar Ekman, Stockholm	Omval	2 år
Revisorer	Pär Källström, Ludvika	Nyval	1 år
	Jan Larsson, Ludvika	Omval	1 år
Revisorsersättare	Margot Slipare, Fagersta	Omval	1 år
Priskommitté	Thomas Fahlander, Falun, sammankall.	Omval	3 år
Dan Andersson- priset	Anna Stark, Falun	Nyval	3 år
	Maria Sedell, Örebro	Nyval	3 år
	(Styrelsen utser ytterligare en ledamot)		
Priskommitté	Puch Magnus Olsson, Örbyhus	Omval	2 år
Gunde Johansson- Priset	Thomas Fahlander, Falun	Omval	2 år
	(Styrelsen utser ytterligare en ledamot)		

Valda i styrelsen till 2021

Birgitta Karlestedt, Ludvika
 Per Erik Kaj, kassör, Grangärde
 Puch Magnus Olsson, Örbyhus
 Georg Hahne, Stockholm

Avböjt omval	Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna	Ordförande
	Åke Johansson, Ludvika	Revisor
	Ellinor Brolin, Ludvika	Priskommittén DA-priset
	Britt Nyrén, Smedjebacken	Valberedningen
	Håkan Hultberg, Helsingborg	Valberedningen

Valberedningen
 Britt Nyrén

DAN ANDERSSON SÄLLSKAPET

VERKSAMHETSPLAN 2020-2021

NR	RUBRIK	VERKSAMHETSPLAN
1	Verksamhet i Ludvika	Museet håller öppet vardagar och lördagar 1 juli – 7 augusti med bemanning av sommarjobbare i Ludvika kommun. Inför hösten 2020 beror museets öppethållande på den frivilliga museigruppen och hur Coronapandemin utvecklas. Guidade besök av skolor, samt researrangörer, föreningar m fl kommer vi att kunna genomföra. Vi hoppas kunna genomföra något Kulturcafé under hösten och skollovsprogram vecka 44. En planerad konsert med Saxdalens manskör under våren blev inställd. Vi hoppas kunna återkomma med den.
2	Barn- och ungdomsprojekt	Sällskapet har fått ett projektbidrag på 25.000 kronor av Ludvika kommun för att arbeta med barn och unga och Dan Anderssons poesi under minnesåret. Flera konstnärer i kommunen som ska vara med, t ex skådespelaren Maria Norgren och illustratören Boel Werner.
3	Stenpoesi	Fram till den 7 augusti kan förslag till dikter eller strofer att sätta upp på offentliga platser i Ludvika kommun lämnas in på museet. Styrelsen ska välja ut de som ska förverkligas. Vi hoppas kunna tillkännage vilka strofer som valts ut den 16 september. Invigning av de olika platserna kan sedan ske i den takt de blir färdiga.
4	Sprida kunskap om Dan Andersson. Medlemsvärning	Info via sociala medier, riktade utskick, träffar lokalt, regionalt och nationellt mm. Samarbetsarrangemang med Dels, de litterära sällskapen i Sverige.
5	Minnesplakett i Stockholm	En minnesplakett ska sättas upp på det hus i Stockholm där Hotell Hellman låg och där Dan Andersson omkom vid 32 års ålder 1920. Om det är möjligt kan invigningen ske på dödsdagen den 16 september.
6	Nytt Dan Andersson-museum	Arbetet för ett nytt Dan Andersson-museum i Ludvika startade under 2019/20. En tidplan för arbetet togs fram och ett medlemsrådslag genomfördes. På grund av coronapandemin kunde ett planerat idéseminarium inte genomföras under våren. En programförklaring och fem idéskisser presenteras under sommaren 2020 och ska ligga till grund för ansökningar till t ex Boverket och Arvsfonden. Ambitionen är att skapa ett visserligen litet, men innehållsrikt, spännande och tillgängligt museum med lägre hyreskostnader än det nuvarande och att utveckla samarbeten med Brunnsviks folkhögskola och Ludvika bibliotek.
7	På Färdvägarna	Medlemstidningen ”På färdvägarna” ska ges ut med tre nummer under verksamhetsåret.
8	Vårträff 2021	Dan Andersson Sällskapets medlemsarrangemang i Ludvika under Kristi Himmelsfärdshegen.
9	Dan Andersson-veckan 2021	De flesta av de programpunkter som inte kunde genomföras 2020 hoppas vi ska bli av vid den efterlängtdade Dan Andersson-veckan 2021.
10	Årsmöte 2021	Årsmötet genomförs den avslutande lördagen i Dan Andersson-veckan
11	Administration och ekonomi	Styrelsen behöver löpande se över möjliga effektiviseringar och besparingar när det gäller t ex telefoni, internet och administration.



PROGRAMFÖRKLARING för ett nytt Dan Andersson-museum i Ludvika

Det nya Dan Anderssonmuseet ska vara ett viktigt besöksmål i Ludvika och Dalarna. Museet ska sprida kunskap om poeten, författaren och visdiktaren Dan Andersson (1888-1920) samt om finnmarkens kultur och historia. Verksamheten ska drivas av Dan Andersson-sällskapet med stöd av Ludvika kommun.

Utställningar och program kan också genomföras på Brunnsviks folkhögskola och Ludvika bibliotek som är viktiga samarbetspartners.

100 år efter sin död lockar Dan Anderssons diktning nya läsare och tonsättare. Mystiken, närheten till naturen och frågorna om livet, döden, kärleken och längtan till något högre är ständigt aktuella.

Dan Anderssonmuseet i Ludvika ska utifrån Dans liv och gärning presentera olika teman, som kolar-romantiken och finnmarken, de udda personligheterna i samhällets utkant, den radikala samhällssynen, de existentiella frågorna, det andliga och mystiken. Museet ska drivas utan vinstintresse.

Museet ska vara öppet för allmänheten och ställa ut i utbildnings-, fördjupnings- och rekreationssyfte. De autentiska föremål och fotografier som finns bevarade har naturligtvis en viktig plats i museet. Bilder, texter, sång och musik är självklara inslag.

Dan Andersson är Ludvikas mest kände invånare. Hans liv och diktning är viktiga för stadens och regionens identitet och kulturliv. Museet vänder sig till skolor och vuxenutbildning, förenings- och näringsliv, nyinflyttade och boende i Ludvika likaväl som det ska locka besökare och studiecirkelar som vill få en djupare förståelse av Dan Andersson och Finnmarken. Det ska vara möjligt att uppleva museet på engelska, tyska och holländska.

Det nya museet ska vara en välkomnande mötesplats, öppen och tillgänglig för alla. I ett hörn kan barn leka "älg och lejon, fjärl, tiggare och gud", rita, läsa eller skriva egna dikter. Det blir visserligen ett litet museum, men det ska vara lättillgängligt för äldre och rörelsehindrade och det ska utnyttja teknik som t ex riktat ljud för att presentera olika artisters tolkningar. Delar av museet ska presenteras digitalt. Utöver själva museet ska det finnas försäljning av böcker, CD-skivor, vykort och föremål med anknytning till Dan och finnmarken.

Dan Andersson sökte ständigt svaren på livets stora frågor. Museet vill inspirera sina besökare till eget sökande. Genom vandringar, guidningar och studiebesök i finnmarken och vid Luossa-stugan. Eller genom att möta några av de udda personligheter som befolkar Dan Andersson dikter.

Museet kommer också att presentera Dan Andersson-sällskapet och de artister, författare och folkbildare som under åren fått Dan Andersson-priset.

Det nya museet ska ligga i samma fastighet som det gamla museet, men i markplan. Samarbetet med Globe bokhandel kan därmed fortsätta. Dan Andersson bör dessutom finnas i fasta utställningshörnor i biblioteket och i Bokstugan på Brunnsviks folkhögskola. Ett förslag från medlemsrådet om nytt museum är att inreda ett boenderum på Brunnsvik så som det såg ut när Dan bodde där.

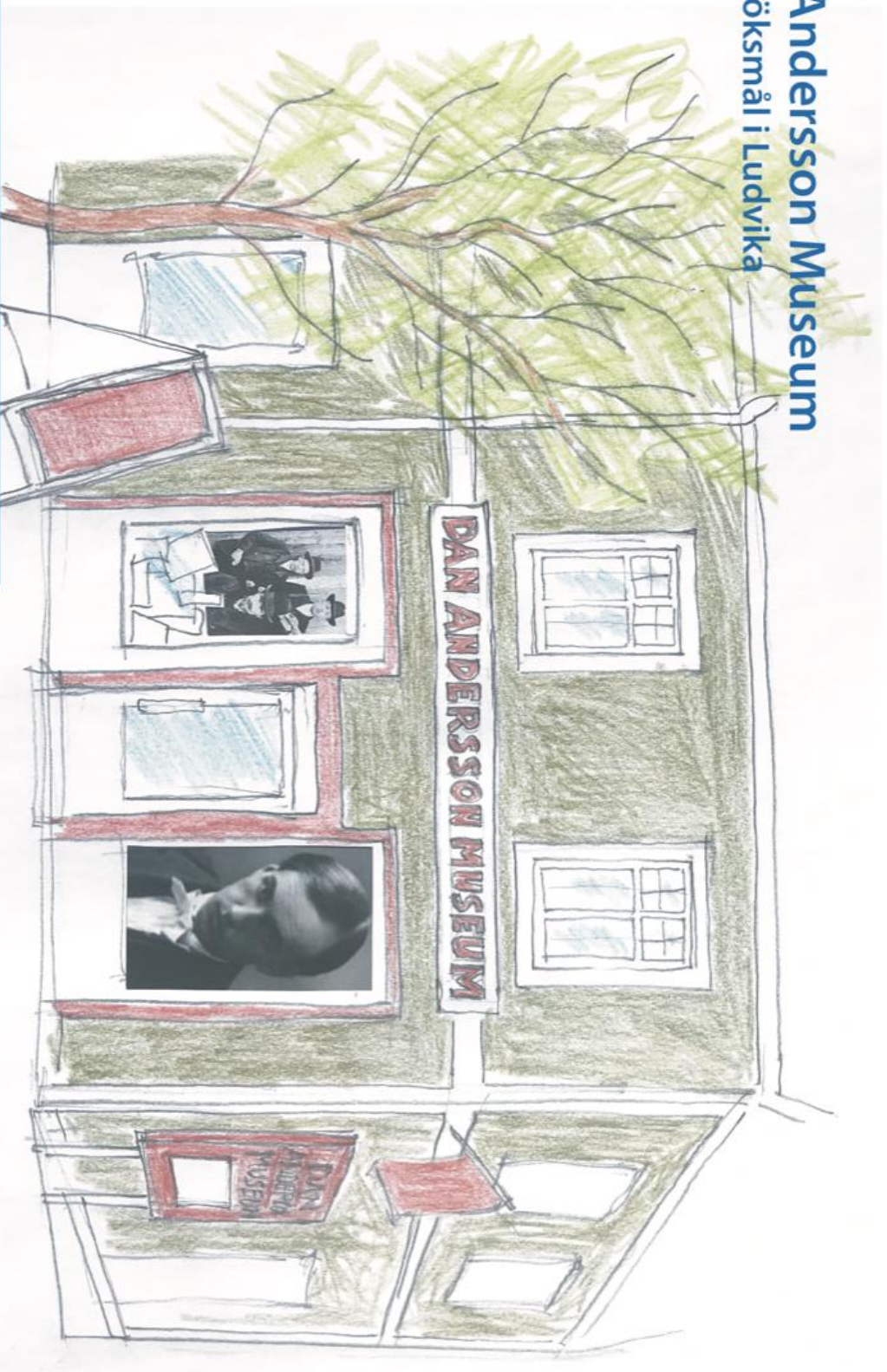
Dan Andersson-sällskapet ska ha ett nära samarbete med kommunen, biblioteket, Brunnsviks folkhögskola med flera. I samarbete med kommunen, Skattlösbergs bygdegille och andra ska Sällskapet arbeta för att en Dan Andersson-led för vandringar, bil- och cykelturer skapas mellan Ludvika och Fredriksberg. Museet blir en naturlig start på en sådan led. Museet ska som tidigare och i samarbete med Visit Dalarna erbjuda guidade turer i Dan Anderssons fotspår.

Ludvika den 1 juli 2020

Styrelsen för Dan Andersson-sällskapet

Bilaga: Fem stycken skisser

Dan Andersson Museum ett besöksmål i Ludvika

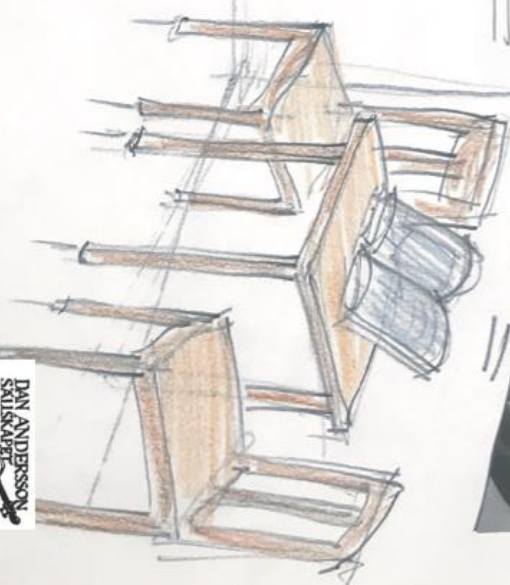
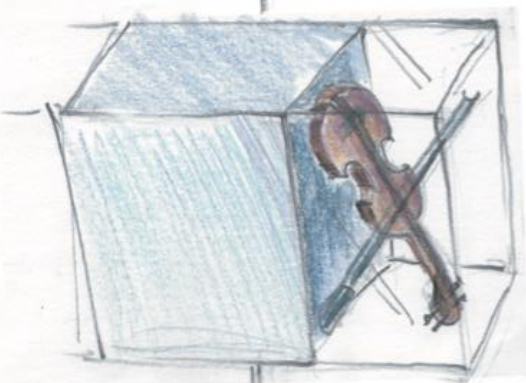
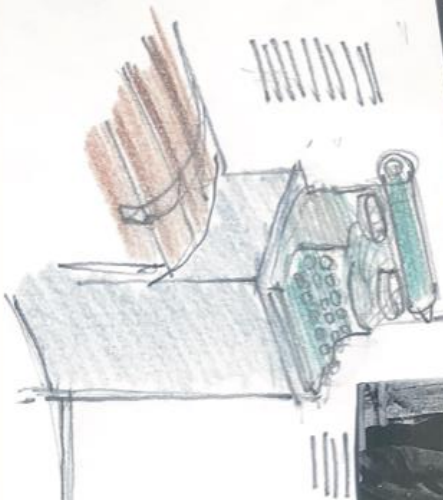
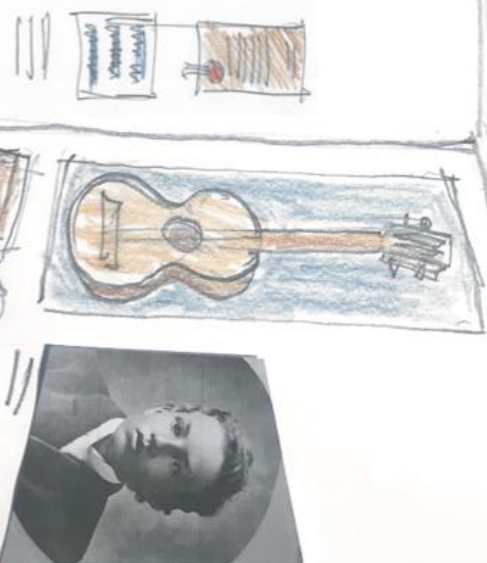


Det nya Dan Anderssonmuseet ska vara ett viktigt besöksmål i Ludvika och Dalarna. Museet ska sprida kunskap om poeten, författaren och visdiktaren Dan Andersson (1888-1920) samt om finmarkens kultur och historia. Verksamheten drivs av Dan Andersson-sällskapet med stöd av Ludvika kommun. Utställningar och program kan också genomföras på Brunnsviks folkhögskola och Ludvika bibliotek som är viktiga samarbetspartners.



Dan Andersson Museum

agitator, resenär, mångsysslare



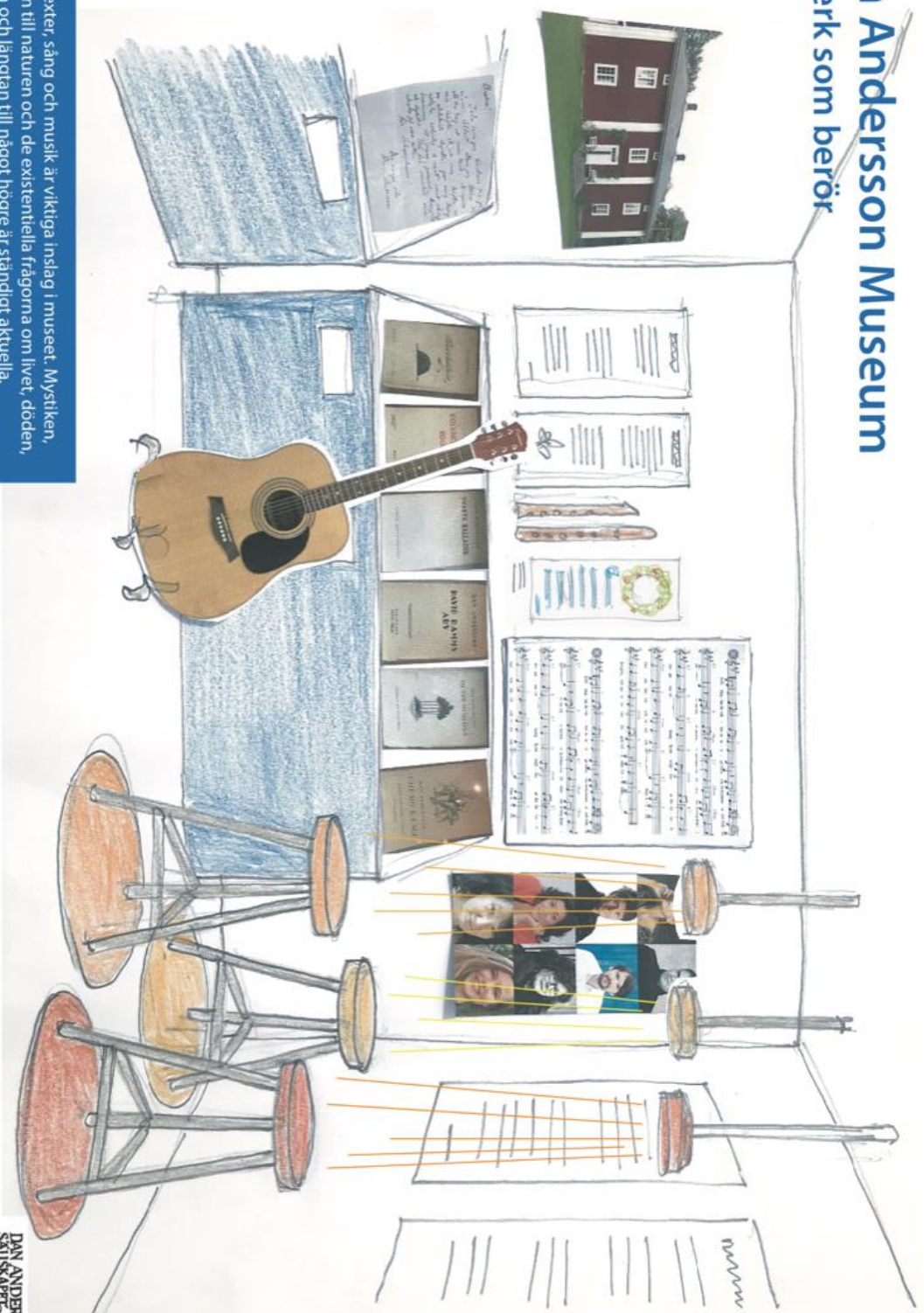
Dan Anderssons levnadssöde upphör inte att fascinera. Hans liv och diktning är viktiga för regionens kulturliv, inte minst när det gäller finnmårkens levnadsvillkor. Några av Dan Anderssons dikter tillhör de mest lästa och älskade i landet. De autentiska föremål och foto-gräfer som finns bevarade har en självklar plats i museet.

Museet vänder sig till skolor och vuxenutbildning, föreningsliv, studiecirklar, Ludvikabor och besökare. Det ska vara möjligt att uppleva museet på engelska, tyska och holländska.



Dan Andersson Museum

ett verk som berör



Bilder, texter, sång och musik är viktiga inslag i museet. Mystiken, närheten till naturen och de existentiella frågorna om livet, döden, kärleken och längtan till något högre är ständigt aktuella. Museet ska använda teknik som till exempel riktat ljud för att presentera olika artisters tolkningar.



Dan Andersson Museum mötesplats



Det nya museet ska vara en välkommande mötesplats, öppen och tillgänglig för alla. Barn kan leka "älg och lejon, fjärl, tiggare och gud" eller rita, läsa och skriva egna dikter.

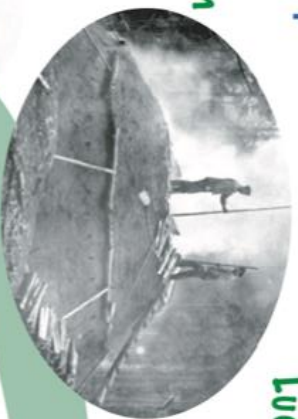
Butiken har böcker, CD-skivor, vykort och föremål med anknytning till Dan och Finnmarken. Delar av museet och butiken är tillgängliga digitalt tillsammans med information om aktuella program. Sällskapets samlingar görs tillgängliga för fördjupade studier och forskning.



Dan Andersson Museum

en sökande inspiratör

Finnmarken



Luossa



Visorna



**Dan Andersson-
priset**

**Livet
och Döden**



Kärleken



**Brunnsviks
folkhögskola**

**Dan Andersson-
veckan**

Jan från Tuna



Dan Andersson sökte ständigt svaren på livets stora frågor. Museet vill inspirera sina besökare till eget sökande. Genom vandringar, guidningar och studiebesök i finnmarken och vid Luossa-stugan. Eller genom att möta några av de udda personligheter som befölkar Dan Anderssons dikter.

I dikter och noveller finns den radikala samhällsanalysen, sökandet efter gud och den österländska mystiken, omsorgen och respekten för dem som lever i samhällets utkanter. Museet kommer också att presentera de artister, författare och folkbildare som under åren fått Dan Andersson-priset.





Riktlinjer för priskommittéerna i Dan Andersson-sällskapet

Dessa riktlinjer har beslutats i Sällskapets styrelse den 1 juli 2020 och gäller för Dan Andersson-priset, lilla Dan Andersson-priset och Gunde Johansson-priset

Riktlinjerna utgår från Dan Andersson-sällskapets stadgar som innehåller följande bestämmelser som berör Dan Andersson-priset. Styrelsen har beslutat att de andra priserna, som inte fanns när stadgarna skrevs, ska behandlas på samma sätt.

2. SÄLLSKAPETS ÄNDAMÅL

Dan Andersson Sällskapets ändamål är

- att årligen utdela ett Dan Andersson-pris till diktare, författare vilkas verk har frändskap med Dan Anderssons verk och andan i dessa eller till person eller personer som förtjänstfullt bidragit till att skapa kunskap och förståelse för Dan Anderssons liv och författargärning

4. ÅRSSTÄMMA

4.3 Vid ordinarie årsstämma skall följande ärenden upptas på dagordningen

- val av 3 ledamöter till priskommittén för Dan Andersson-priset för 3 år, varav en sammankallande (styrelsen utser ytterligare 1 ledamot inom sig)

5. STYRELSE

5.4 Styrelsen har till uppgift

- att inom sig utse 1 ledamot att ingå i priskommittén för Dan Andersson-priset
- att årligen i enlighet med Sällskapets ändamål enligt avsnitt 2, sjätte punkten och efter förslag från priskommittén utse person eller personer till Dan Andersson-pristagare.

Varje medlem i Dan Andersson-sällskapet kan föreslå pristagare. Förslag till pristagare ska lämnas till museet per mejl eller post senast den 1 mars. Uppmaningar att föreslå pristagare kan då ske i vinternumret av På färdvägarna.

Om priskommittén inte kan enas om ett förslag får enskilda ledamöter lämna egna förslag till styrelsen.

Kommitténs förslag bör också innehålla förslag om när priset ska offentliggöras. Lämpliga tidpunkter kan vara Dan Anderssons födelsedag den 6 april eller Sällskapets vårträff vid Kristi himmelsfärdshelgen. Kommittén ska lämna sitt förslag till styrelsen senast två veckor före dagen för offentliggörande.

Ludvika den 1 juli 2020

Styrelsen i Dan Andersson-sällskapet